

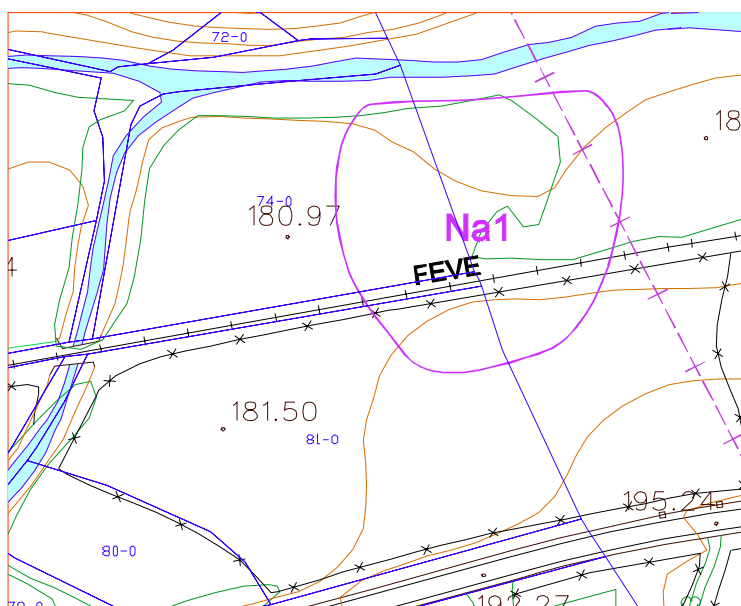
PLAN GENERAL DE NAVA.

TOMO 5. FICHAS DE LUGARES Y ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS.

Ramón Fernández-Rañada  
Nava 16 de junio de 2007.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-01</b>	Nombre Principal. Pieza Lítica de Las Espadiellas
		Otros nombres.
Paraje.		Carancos
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Pequeña elevación en fondo de valle
Vegetación y suelos.		Bosque de vega y pastizal; tierra parda mesotrófica; aluvial.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		6. Hallazgos sueltos
Especic. Usuales.		1. Material Lítico
Cronología.		Paleolítico Indeterminado
Procedencia.		Prospección sistemática
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		La pieza aparece aislada y descontexturizada
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	94	74-81



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**1-PIEZA LÍTICA DE LAS ESPADIELLAS**

El yacimiento se encuentra situado en el extremo oriental de Nava, cercano al límite con el vecino municipio de Piloña. En concreto, se localizó la pieza lítica sobre un pequeño resalte del terreno en el fondo del valle que forma el río Piloña. El lugar está muy próximo a la confluencia de este río con su afluente, el río de La Faya.

La pieza apareció aislada, en una tierra de labor de poca extensión (dos o tres áreas).

Se trata de una lasca de sílex que presenta retoque continuo directo en su extremo distal y en, su borde derecho un retoque inverso. Quizá podamos hablar de un perforador. En cuanto a su cronología, nos movemos en un momento sin precisar del Paleolítico Superior.

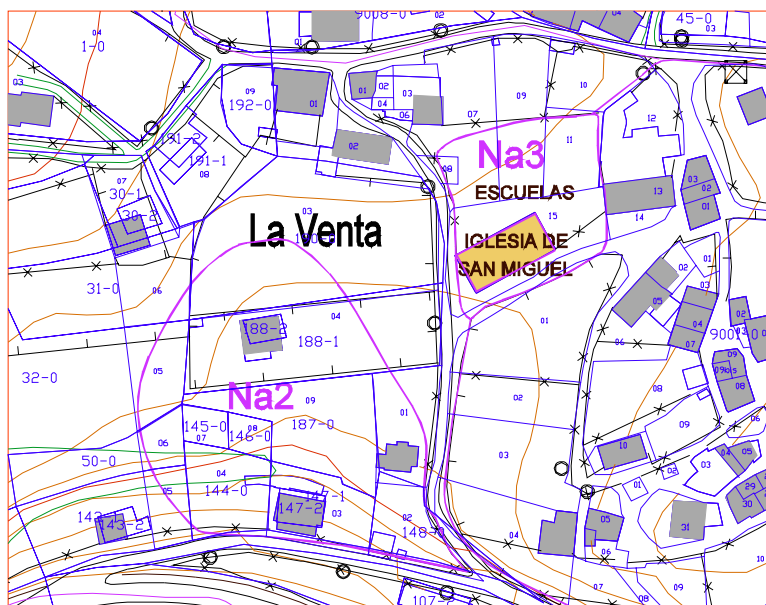
**Inventario de materiales**

ESP-1-94. Posible perforador sobre lasca de sílex, 50x29x10.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-02</b>	Nombre Principal.	Alfar Medieval de Ceceda
		Otros nombres.	Argayu de los Pucheros
Paraje.			La Canal
Parroquia.			Ceceda
Situación.			Primer tercio de ladera.
Vegetación y suelos.			Pastos y zona urbana. Tierra parda mesotrófica. Calizas Cretácicas.
Cuevas o Abrigos.			
Lugares al Aire Libre.		8. Diversos:	Alfar
Especic. Usuales.		3. Material cerámico-26.	Diversos: Alfar
Cronología.			Medieval Indeterminado
Procedencia.			Noticia o referencia documental
Conservación.		Muy Malo	
Causas, extensión y profundidad.			La zona está prácticamente arrasada por la construcción de una vivienda y los "argayos".
Declaración de Monumento.			Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo			Calificación.
Datos catastrales.		Catastro Urbano.	
		Nº Manzana.	Nº Parcela.
		Nº Polígono.	Nº Parcela.
		98	32-50-143 a 148-187-188-190

Plano del emplazamiento



TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**2-ALFAR MEDIEVAL DE CECEDA.**

La primera referencia documental de que disponemos para el estudio de la industria alfarera de Ceceda es de principios de la Edad Moderna. Hay constancia de que en 1536 llegaban ollas de Ceceda a la ciudad de Oviedo. (Cuartas Rivero, Margarita 1983 "Oviedo y el Principado de Asturias a fines de la Edad Media". Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, pp.344, 358.)

La existencia de una importante y antigua industria alfarera ubicada en Ceceda fue recogida por Tomás López en su diccionario en la segunda mitad del siglo XVIII.

*"Hay la fábrica de loza muy antigua en Ceceda, pero basta (...)"* (Merinero, María Jesús y Barrientos, Gonzalo 1992: Asturias según los asturianos del último setecientos (Respuestas al interrogatorio de Tomás López) p.215 Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud.)

También el Diccionario de Martínez Marina menciona esta industria:

*"(...) sus vecinos, especialmente las mugeres, se ocupan en las fábricas de ollas y otras vasijas hechas de barro fino del país de color amarillento de que hacen gran tráfico, y penetran con este género hasta la montaña, donde las cambian a hierro y frutos y así entablan un doble comercio"* . (Martínez Marina, Diccionario Geográfico-Histórico de Asturias, R.A.H. Leg. 106. Nava. Tomado de Fernández Hevia, José María, Arguello Menéndez, José Jorge y Rodríguez Pérez, Carmen (1992): Estudio documental de los puentes antiguos de interés histórico de Asturias, p. 111. Inédito.

Esta industria parecía en regresión ya a mediados del siglo pasado.

*"(...) Además de la agricultura existen tres molinos harineros que se mueven poco por falta de aguas y una fábrica de ollas de barro, que está en decadencia"* (Madoz, Pascual (1845-1850) "Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España. Asturias" Valladolid, Ámbito Ediciones, 1985 p.131).

Las diversas estructuras relacionadas con esta industria quedaron fijadas en la toponimia de la zona con nombres como:

Huerta Los Fornos, Argayu Los Pucheros, Huerta del Fornu, etc. .Estos topónimos, prácticamente olvidados, fueron recogidos a finales de los años 60 por un estudioso local, Leopoldo Palacio Carús. Este especialista en cerámica tradicional asturiana realiza un estudio de esta industria, recopilando los topónimos y realizando trabajo de campo. Entre sus hallazgos de casqueros y hornos se encuentra el yacimiento aquí recogido. (Palacio Carús, Leopoldo 1992 p.3-6).

El "Argayu de los Pucheros" se encuentra situado en la intersección de la actual N-634 y el camino que sube al pueblo, frente al puente "romano" de Ceceda. En él se descubrieron diversas estructuras y materiales con motivo de los desmontes para la ampliación de la N-634 y la construcción de una casa en el lugar:

- Pozos de los que se extraía barro, rellenados de cascotes y de otro tipo de residuos de obras.
- Restos de un horno: trozos de la criba, la caldera del fuego y barro refractario.
- Diversos fragmentos (galbos, bases y bordes exvasados) con decoración peinada vertical, de aspecto claramente medieval.<sup>1</sup>

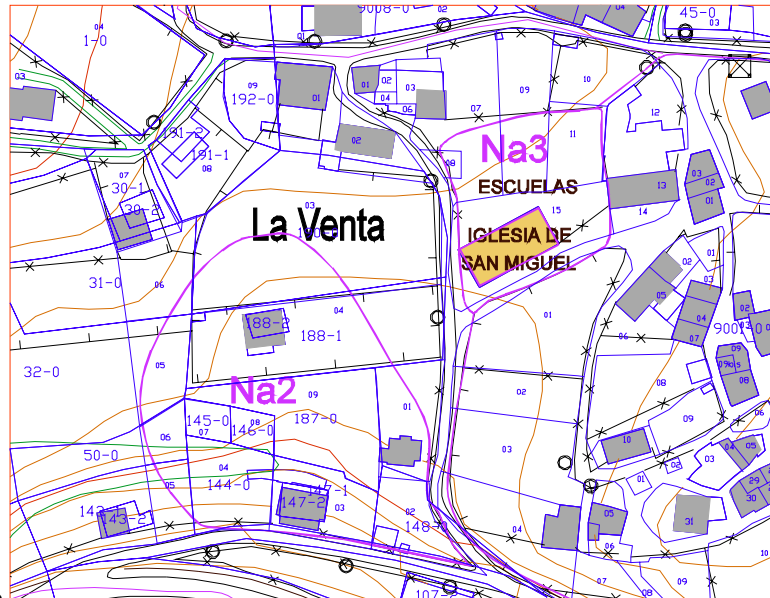
La progresiva erosión de la zona se ha traducido en la casi destrucción del yacimiento.

---

<sup>1</sup> Los materiales fueron consultados por los autores de la Carta Arqueológica en el Museo de Cerámica Tradicional de D. Leopoldo Palacio Carús en Piñera (Cabranes).

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-03</b>	Nombre Principal. Iglesia de San Miguel de Ceceda Otros nombres.
Paraje.		Ceceda
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Rellano en primer tercio de ladera.
Vegetación y suelos.		Zona urbana. Tierra parda mesotrófica. Calizas Cretácicas.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		1. Edificaciones
Especie. Usuales.		12. Monasterio/Iglesia
Cronología.		Medieval Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		La iglesia actual no conserva trazas de su fábrica primitiva, completamente perdida.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano. Nº Manzana. Nº Polígono. 98-96	Nº Parcela. Nº Parcela. Ceceda/Z.u.-7-9-10-11-12-130-135-236 a 239-241-243



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**3-IGLESIA DE SAN MIGUEL DE CECEDA.**

La iglesia de San Miguel de Ceceda se encuentra en la villa del mismo nombre, en su extremo occidental, en una explanada en el primer tercio de la ladera septentrional del río Piloña.

Aparece al menos dos veces en la documentación medieval:

- La primera la encontramos en abril de 1342, cuando Alfonso Téliz vende a doña Elvira Moniz, monja de San Bartolomé, unas heredades en Ceceda, incluido el patronato de la iglesia de San Miguel de este lugar, por el precio de 300 maravedíes:

*"Convién a saber: la novena de quanto Monio Suáriz de Erepumar, mio avuelo, con la fiarte de la yglesia de Ceçeda, que diçen de San Miguel, e con el padronalgo de la dicha yglesia, e gentares e serviços..."*  
[Torrente Fernández, Isabel(1982): El dominio del monasterio de San Bartolomé de Nava (siglos XIII-XVI). Estudio y colección diplomática. Oviedo, Universidad de Oviedo, Departamento de Historia Medieval, documento nº 34, p.250).

- La segunda aparece en el inventario de parroquias del Obispo de Oviedo D. Gutierre de Toledo (1385-86), como una de las siete parroquias de Nava, dentro del arcedianato de Villaviciosa (Fdez. Conde, Francisco Javier (1987): La Iglesia de Asturias en la Baja Edad Media. Estructuras económico—administrativas. Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, p. 140).

En el diccionario de Martínez Marina se dice, además, lo siguiente:

*"La iglesia parroquial, de moderna construcción, substituye a la antigua del s. XII, y cuyas inscripciones se perdieron por incuria".* (García de Castro Valdés, Cesar (1993): Arqueología Cristiana de la Alta Edad Media en Asturias, Oviedo, Universidad de Oviedo, Departamento de Historia y Artes, p. 461, inédito).

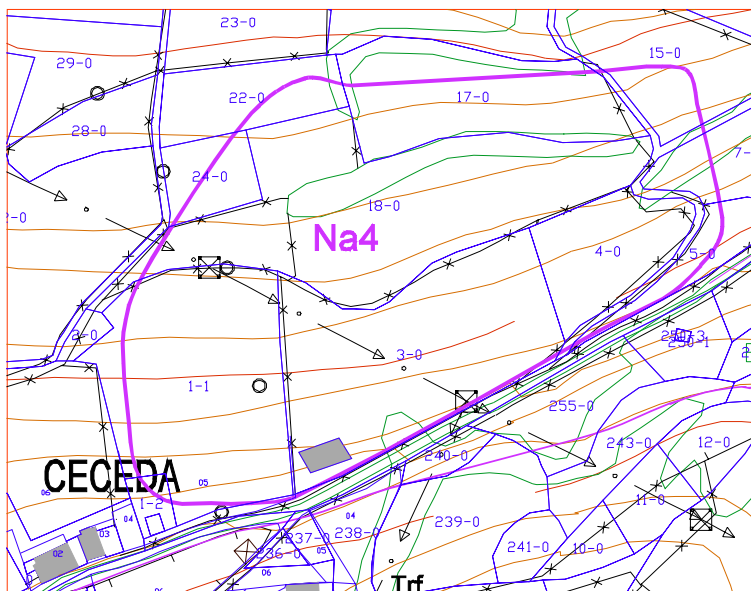
También hay referencias orales a la aparición de tumbas de lajas.

En la actualidad no se conserva ningún resto de la fábrica románica ni de la necrópolis medieval.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-04</b>	Nombre Principal. Conjunto cerámico de Ceceda
		Otros nombres.
Paraje.		Ceceda
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Segundo tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Labor. Tierra parda mesotrófica. Calizas del Cretácico Superior
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		4. Materiales dispersos/Talleres
Especic. Usuales.		3. Material cerámico
Cronología.		Medieval Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Materiales aparecidos en una tierra de labor.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	97	1-3-4-17-18-22-24

Plano del emplazamiento



TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**4-CONJUNTO CERÁMICO DE CECEDA.**

El lote cerámico fue recogido en la vertiente norte del cogollo que ocupa el pueblo de Ceceda, en una huerta situada, aproximadamente, a mitad de ladera.

Al lugar se puede acceder desde el mismo pueblo de Ceceda.

El yacimiento goza de una amplia visibilidad hacia el norte, controlando el valle del río Punegro y La Faya. Por el sur el límite visual lo impone la ladera y es el propio pueblo de Ceceda.

El lote lo componen una única lasca y dieciocho fragmentos de cerámica, en los que destaca la presencia de la decoración peinada, a la que se le suele dar una cronología medieval.

En el propio pueblo de Ceceda se localizó un alfar medieval en la vertiente sur, en la zona conocida como Argayu de los Pucheros (PALACIO CAROS, LEOPOLDO 1992: "Estudio de los yacimientos localizados en la zona de Ceceda". Rey. Piloña Infiesto.). Ceceda también contó con una pujante actividad alfarera que alcanzó al siglo pasado, como queda recogido en los diccionarios de Tomás López y Pascual Madoz.<sup>2</sup>

Una posible explicación para la aparición de estos materiales sería la presencia de un alfar en las cercanías de este lugar pero no podemos pasar de la hipótesis ya que carecemos de otro tipo de datos (referencias orales, topónimos, etc.).

Inventario de materiales:

C-1-94.	Lasca de sílex blanco,	51x31x12
C-2-94.	Fragto. de galbo con peinado horizontal,	39x40x5.
C-3-94.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	33x18x5.
C-4-94.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	34x26x4.
C-5-94.	Fragto. de galbo con peinado horizontal,	26x15x5.
C-6-94.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	32x34x6.
C-7-94.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	35x37x5.
C-8-94.	Fragto. de galbo con acanalado vertical,	28x29x5.
C-9-94.	Fragto. de galbo con peinado horizontal,	30x20x4.
C-10-94.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	23x34x4.
C-11-94.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	27x26x6.
C-12-94.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	24x22x5.
C-13-22.	Fragto. de galbo con peinado horizontal,	22x30x6.
C-14-22.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	26x27x5.
C-15-22.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	18x18x4.
C-16-94.	Fragto. de galbo con peinado horizontal,	23x20x6.
C-17-94.	Fragto. de borde ligeramente exvasado,	18x23x5.
C-18-94.	Fragto. de galbo con peinado horizontal,	26x20x4.
C-19-94.	Fragto. de galbo con peinado vertical,	22x25x5.

<sup>2</sup> Merinero, María Jesús Y Barrientos, Gonzalo (1992):

"Asturias según los asturianos del último setecientos (respuestas al interrogatorio de Tomás López). Consejería de Educación Cultura, Deportes y Juventud. Oviedo. p.215.

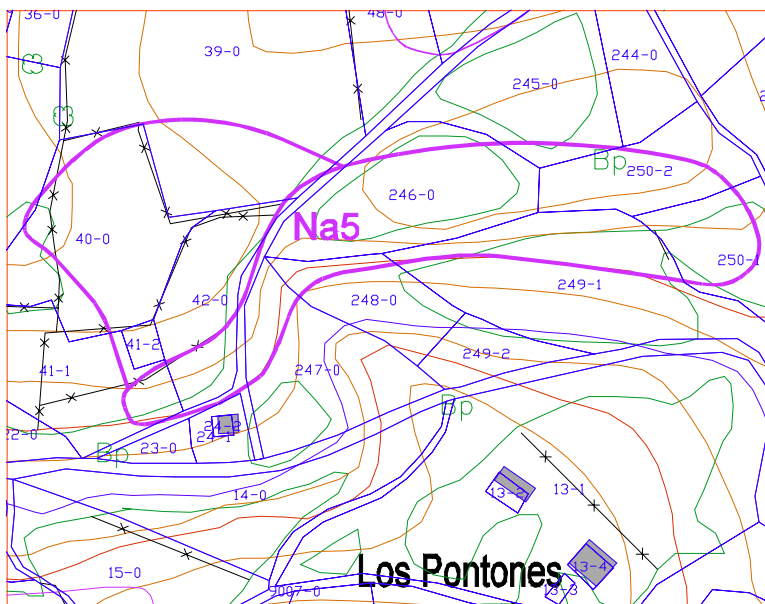
Madoz, Pascual (1845-1850). "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España. Asturias" Ámbito Edic.



FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-05</b>	Nombre Principal. Conjunto de los Pontones Otros nombres.
Paraje.		La Faya
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Primer tercio de ladera.
Vegetación y suelos.		Pastos. Tierra parda mesotrófica. Calizas y arenas del Cretácico.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		4. Materiales dispersos/Talleres
Especie. Usuales.		1. Material lítico
Cronología.		Paleolítico Indeterminado
Procedencia.		Prospección sistemática
Conservación.		Desconocido
Causas, extensión y profundidad.		Los materiales aparecieron en el revuelto producido por un "argayu"
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
		92 40-41-42-246 a 250

Plano del emplazamiento



TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**5-CONJUNTO DE LOS PONTONES.**

El yacimiento de Los Pontones se localiza junto al camino que conduce de La Faya a este último lugar, en la parte de la loma que supone la divisoria de aguas entre el arroyo de La Faya y el Río Punegro. Los materiales aparecieron en un *argayu* producido. del lado de arriba del camino.

El acceso se puede hacer desde la carretera de La Faya o Los Pontones indistintamente, recorriendo la mitad del camino que separa ambos puntos.

El lugar goza de una amplia visibilidad, destacando su control de parte de los valles del Punegro y del arroyo de La Faya y, especialmente, de su conexión y la zona de Ceceda.

El yacimiento se ubica en la parte alta de la loma pero resulta de especial interés señalar la existencia de un gran abrigo a los pies del lugar en que aparecieron las piezas. El abrigo está perfectamente orientado hacia el sur, cuenta con un desarrollo de unos sesenta metros, con una plataforma que oscila entre los 2 y 5 metros. La visera no es continua pero sobresale unos 4 metros en una zona de 25 metros de longitud. No localizamos materiales en superficie. La zona de arrastre está cubierta de hierba lo que impidió apreciar la presencia de materiales desplazados por la erosión. En nuestra opinión, existen altas probabilidades de que este abrigo pueda estar en relación con los materiales aparecidos pocos metros más arriba.

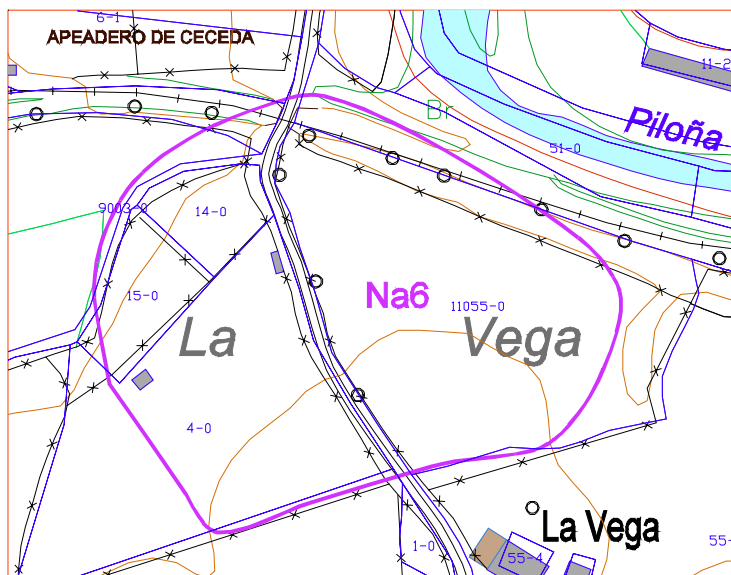
El lote de materiales resulta poco expresivo pero creemos que se puede hablar de momentos del Paleolítico Superior.

Inventario de materiales:

P-1-94.	Lasca de sílex,	43x25x14.
P-2-94.	Lasca de sílex,	21x20x13.
P-3-94.	Lasca de sílex,	15x18x3.
P-4-94.	Lasca de sílex,	32x21x9.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-06</b>	Nombre Principal. Monedas de Ceceda	
		Otros nombres.	
Paraje.		Ceceda	
Parroquia.		Ceceda	
Situación.		Fondo de valle	
Vegetación y suelos.		Labor. Vega parda alóctona. Aluvial , cuaternario.	
Cuevas o Abrigos.			
Lugares al Aire Libre.		6. Hallazgos sueltos	
Especic. Usuales.		5. Numismático	
Cronología.		Romano Indeterminado/Alto medieval	
Procedencia.		Hallazgo casual/Noticia o referencia documental	
Conservación.		Desconocido	
Causas, extensión y profundidad.		Proceden de un hallazgo casual. Desconocemos el estado de conservación.	
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico	
Clase de Suelo		Calificación.	
Datos catastrales.	Catastro Urbano.		
	Nº Manzana.	Nº Parcela.	
	Nº Polígono.	Nº Parcela.	4-14-15/11055



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**6-MONEDAS DE CECEDA.**

Las monedas a que hacemos referencia en esta ficha fueron localizadas recientemente en las inmediaciones del pueblo de Ceceda. En concreto, se trata de la zona que rodea al actual puente que, sobre la vía férrea, une Ceceda con La Quintana.

Las referencias mencionan al menos dos monedas, una romana y la otra visigoda. Según la información que se nos ofreció, fueron cotejadas con otras similares en bibliografía regional. Además del hallazgo de las monedas, se nos comenzó la aparición de abundante cerámica peinada en el corte que la caja del ferrocarril ocasiona a la finca situada al pasar el puente en dirección sur, a su lado este.<sup>3</sup>

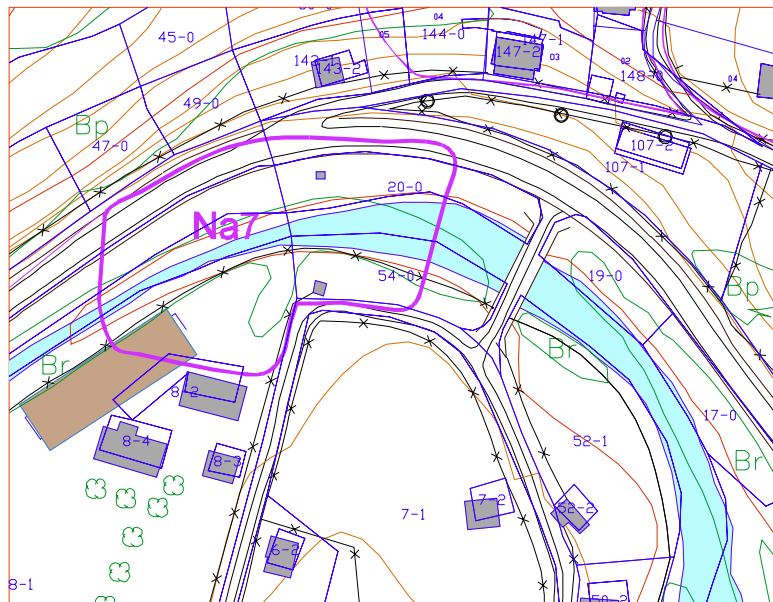
Esta zona goza de una buena situación ya que controla la mayor parte de la fértil vega de Ceceda, estando en un llano pero elevada sobre el nivel de inundación del río. El lugar resulta propicio para pensar en un hábitat vinculado a la explotación agropecuaria de época romana o alto medieval.

<sup>3</sup> La referencia del hallazgo de estas monedas nos fue suministrada por Enrique Caso. También nos señaló la aparición de las cerámicas. Queremos agradecer, además, las gestiones que está realizando a la hora de escribir estas líneas para que podamos consultar las piezas numismáticas y cerámicas.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-07</b>	Nombre Principal. Puente de Ceceda
		Otros nombres.
Paraje.		Ceceda
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Fondo de valle
Vegetación y suelos.		Arbolado de rivera. Vega parda alóctona. Calizas del cretácico
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		1. Edificaciones
Especic. Usuales.		13. Puentes
Cronología.		Medieval Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Pésimo
Causas, extensión y profundidad.		Únicamente se conservan los arranques
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	99/100	20-54/8-12

Plano del emplazamiento



TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**7-PUENTE DE CECEDA.**

El puente de Ceceda ha sido tradicionalmente relacionado con la ruta interior que partiendo de Cangas de Onís cruzaría Piloña, Nava por Ceceda, y Siero hasta Oviedo:

*“Adviértese que el camino real principal que va de la villa de Cangas a Oviedo es todo llano, a excepción de tres o cuatro repechos de poca consideración y luego que sale del concejo de Parres sigue la ribera estrecha del río Sella por la parte del mediodía atravesando los ríos que van aquí figurados hasta la villa de Infiesto, en donde se pasa el puente y sigue el camino por la ribera del concejo oeste del mismo río”* [Merinero, M<sup>a</sup> Jesús y Barrientos, Gonzalo (1992): Asturias según los asturianos del último setecientos. (Respuestas al interrogatorio de Tomás López. Oviedo, Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud, p. 233.

En Ceceda, que durante la Edad media y Moderna fue un importante centro alfarero, se localizaba una de las Ventas del Camino Real (Op. cit. p. 233).

Ha sido estudiado en dos ocasiones diferentes. En la primera, C. Fdez. Casado, de un modo confuso e impreciso, lo describe como un puente de “dos arcos”, uno de ellos en ojiva perfecta, que podría ser una reconstrucción medieval.

Finalmente, José M<sup>a</sup> Fdez. Hevia, Jorge Arguello Menéndez Y Carmen Rodríguez Pérez, en su estudio sobre los puentes antiguos de interés histórico de Asturias, lo definen como un puente de origen medieval, hoy desaparecido.

El puente salva el ancho del río Piloña a los pies de Ceceda y une esta localidad con Polanava y San Bartolomé. Es de un sólo arco apuntado, de 10 m. de altura, de sillar bien trabajado y robusto. Tiene un estribo alargado y no presenta arquillos de aligeramiento. Los tajamares y contra tajamares son de planta triangular, de unos 12 metros cuadrados y 4 metros de altura. La vía tiene 3 metros de ancho y unos 30 metros de longitud; no conserva empedrado ni presenta andén. Conserva un pretil de 0,7 metros de altura y 0,4 metros de ancho.

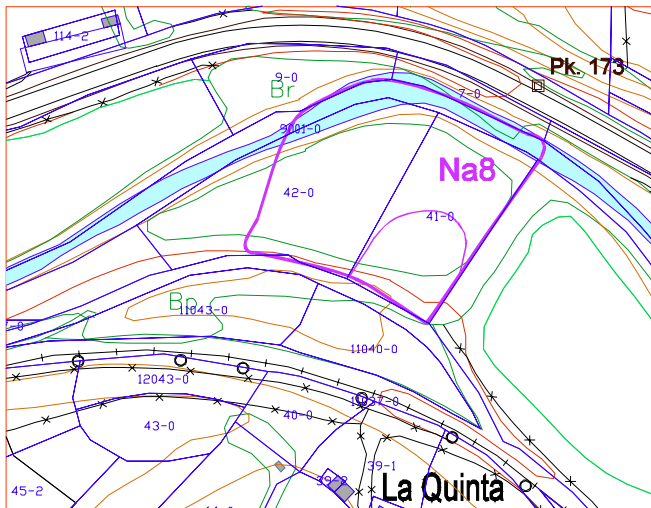
Está cimentado en un afloramiento de calizas cretácicas. Es un obra de tamaño mediano, de planta rectangular y perfil ligeramente alomado, armónica, uniforme y de calidad, que recuerda al puente de La Ferrería y al de Entrambosríos.

Elementos cercanos al puente serían la fuente de La Canal en la orilla izquierda del río Piloña, y los diversos molinos próximos, documentadas en la diplomática medieval (Torrente Fdez..., Isabel, 1982, documentos nº 35, 36, 72 y 74). No debemos olvidar tampoco que Ceceda fue un importante Centro alfarero durante la Edad Media.

El puente estuvo en uso y en perfecto estado hasta mediados de los años 80, cuando al incrustarle una conducción de agua se retiró la clave del arco, propiciando su desplome. Actualmente se conservan solamente los dos arranques en estado de lamentable abandono entre la maleza.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-08</b>	Nombre Principal.	Túmulo de la Quintana
		Otros nombres.	Túmulo de la Quinta
Paraje.			Ceceda
Parroquia.			Ceceda
Situación.			Fondo de valle
Vegetación y suelos.			Pastizal y bosque de vega; vega parda alóctona; aluvial.
Cuevas o Abrigos.			
Lugares al Aire Libre.		2.	Megalitos/Túmulos
Especie. Usuales.		19.	Túmulo
Cronología.			Neolítico/Calcolítico/Bronce indeterminado
Procedencia.			Prospección sistemática
Conservación.			Malo
Causas, extensión y profundidad.			El túmulo esta destruido por un hoyo de saqueo y un lindero de fincas, y bastante rebajado su volumen por laboreo agrícola.
Declaración de Monumento.			Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo			Calificación.
Datos catastrales.		Catastro Urbano.	
		Nº Manzana.	Nº Parcela.
		Nº Polígono.	Nº Parcela.
		99	41-42



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**8-TÚMULO DE LA QUINTANA.**

El túmulo de la Quinta se encuentra situado al sur de Ceceda, al otro lado del Río Piloña, en su margen derecha y muy cerca de su cauce.

Este lugar no goza de una gran visibilidad pero su ubicación puede relacionarse con la proximidad de la confluencia de los ríos Piloña y Fuente Santa y con el paso tradicional entre el oriente y el centro de Asturias.

Es un túmulo de planta circular y de aspecto muy aplastado. La masa tumular, cubierta de hierba, es de tierra. El hoyo de saqueo, centrado, está muy erosionado. No se aprecian restos de cámara.

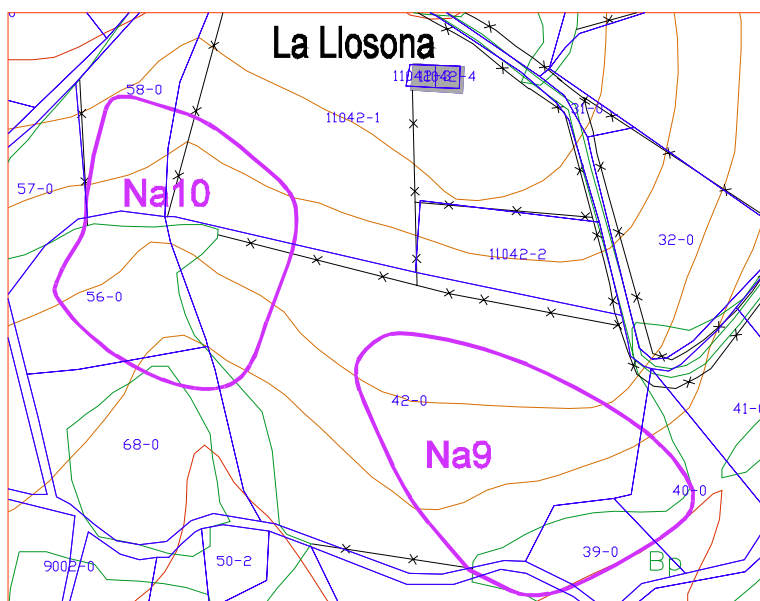
Dimensiones:

Del túmulo:		Del hoyo:	
Eje N-S:	1,8 metros.	Eje N-S:	8 metros.
Eje E-W:	1,3 metros.	Eje E-W:	7,5 metros.
Profundidad:	0,25 metros.	Altura:	0,4 metros

El túmulo está prácticamente destruido, muy rebajado en altura, por haber sido la zona una tierra de labor. También está parcialmente afectado en su tercio occidental por un lindero de fincas. Su estado de conservación, en suma, es muy malo.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-09</b>	Nombre Principal. Materiales de los alrededores de Ceceda. Lote C Otros nombres.
Paraje.		Ceceda
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Primer tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Pastizal y arbolado autóctono disperso; tierra parda mesotrófica; calizas, margas, arcillas y areniscas del Cretácico Superior
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.	4.	Materiales dispersos/Talleres
Especic. Usuales.	1.	Material lítico
Cronología.		Paleolítico Superior
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.	Malo	
Causas, extensión y profundidad.		Los materiales aparecieron en el revuelto provocado por la remoción de tierras de las obras del gaseoducto.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano. Nº Manzana. Nº Polígono.	Nº Parcela. Nº Parcela.
	82	39-40-42



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**9- MATERIALES DE LOS ALREDEDORES DE CECEDA. LOTE C.**

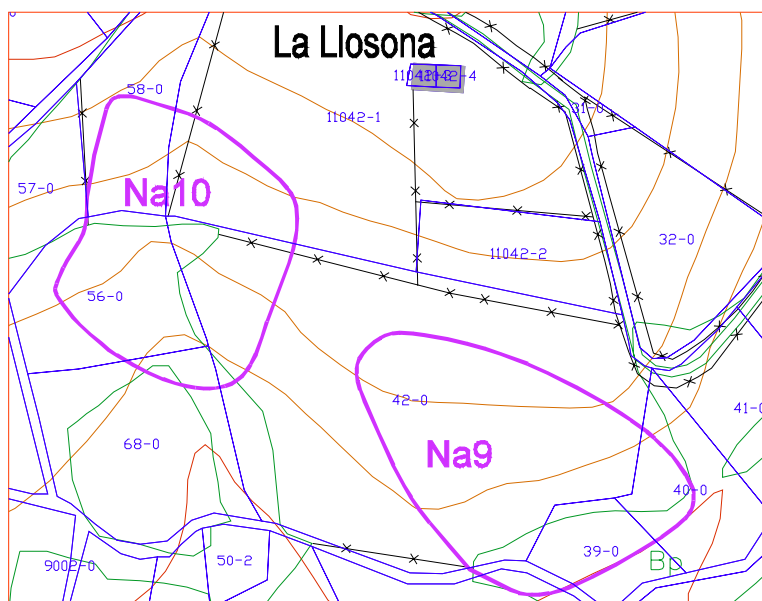
Los trabajos del trazado general de la red del gaseoducto Burgos - Cantabria -Asturias pusieron al descubierto en el concejo de Nava, como consecuencia de la remoción de tierras, materiales líticos y cerámicos.

El conjunto que aquí se describe apareció al Noroeste de Ceceda, en una zona de ladera, en un nivel arcilloso amarillento, arrastrados quizá de una zona llana más elevada y situada al oeste.

El conjunto lo componen cuatro elementos: dos núcleos, un raspador y una truncatura del Paleolítico Superior.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-10</b>	Nombre Principal. Materiales de los alrededores de Ceceda. Lote D Otros nombres.
Paraje.		Ceceda
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Segundo tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Pastizal y arbolado autóctono disperso; tierra parda mesotrófica; calizas, margas, arcillas y areniscas del Cretácico Superior
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.	4.	Materiales dispersos/Talleres
Especie. Usuales.		1. Material lítico
Cronología.		Paleolítico Superior
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Los materiales aparecieron en el revuelto provocado por la remoción de tierras de las obras del gaseoducto.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
		42-56-58-68-11042



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**10- MATERIALES DE LOS ALREDEDORES DE CECEDA. LOTE D.**

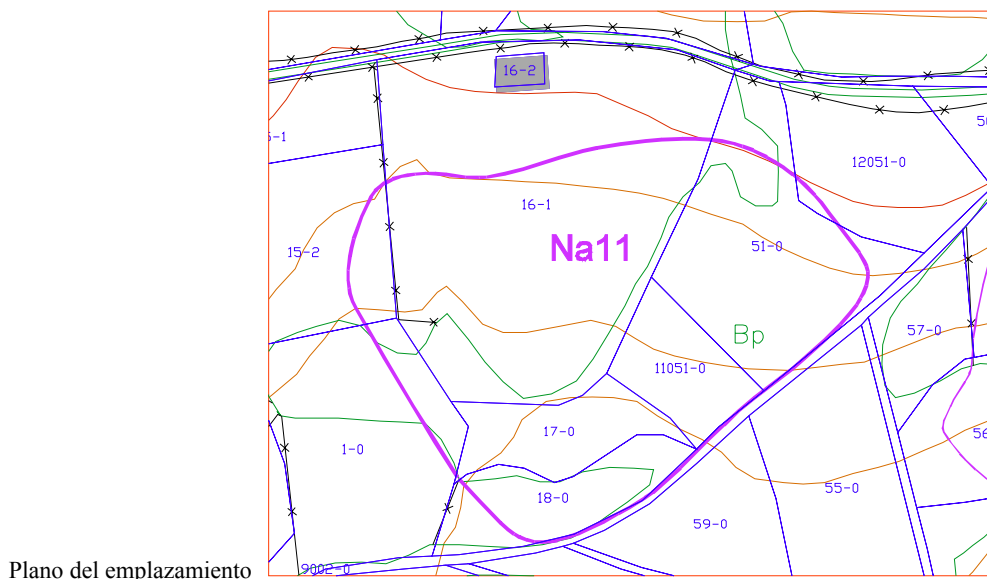
Los trabajos del trazado general de la red del gaseoducto Burgos - Cantabria -Asturias pusieron al descubierto en el concejo de Nava, como consecuencia de la remoción de tierras, materiales líticos y cerámicos.

El conjunto que aquí se describe se localizó al Norte de la localidad de Ceceda, a 700 m. del lote C (Materiales de los alrededores de Ceceda. Lote C). Aparecieron en la capa húmica superficial 10 piezas líticas: ocho lascas y dos hojas, atribuibles al Paleolítico Superior.



FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-11</b>	Nombre Principal. Materiales de los alrededores de Ceceda. Lote E Otros nombres.
Paraje.		Ceceda
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Primer tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Pastizal y arbolado autóctono disperso; tierra parda mesotrófica; calizas, margas, arcillas y areniscas del Cretácico Superior
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.	4.	Materiales dispersos/Talleres
Especie Usuales.		1. Material lítico
Cronología.		Paleolítico Superior
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Los materiales aparecieron en el revuelto provocado por la remoción de tierras de las obras del gaseoducto.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano. Nº Manzana. Nº Polígono.	Nº Parcela. Nº Parcela. 42-56-58-68-11042
	83	



TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

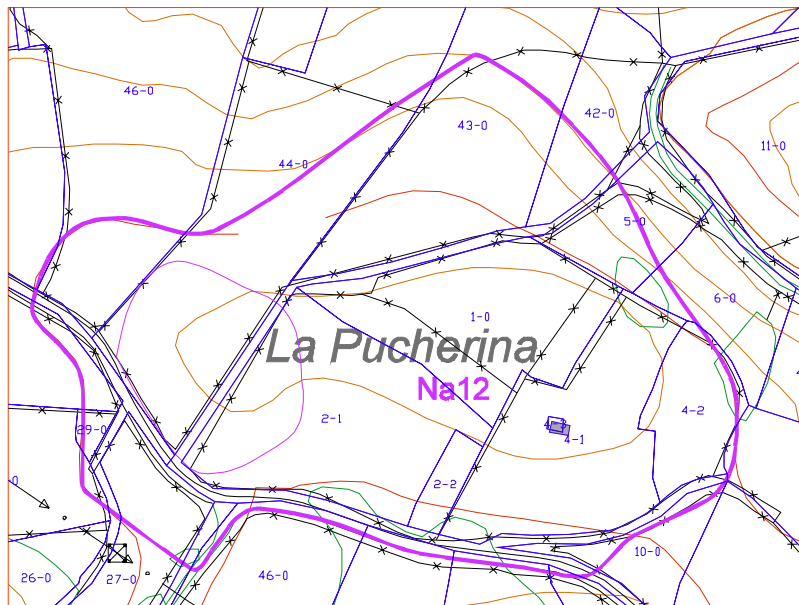
**11- MATERIALES DE LOS ALREDEDORES DE CECEDA. LOTE E.**

Los trabajos del trazado general de la red del gaseoducto Burgos - Cantabria -Asturias pusieron al descubierto en el concejo de Nava, como consecuencia de la remoción de tierras, materiales líticos y cerámicos.

El conjunto que aquí se describe se localizó al Norte de la localidad de Ceceda, a 160 m. del lote D (Materiales de los alrededores de Ceceda. Lote D). Aparecieron en la capa húmica superficial 12 piezas sílex: once lascas y un núcleo, atribuibles al Paleolítico Superior y que podrían formar parte de un taller lítico.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-12</b>	Nombre Principal. Túmulos de La Pucherina Otros nombres.
Paraje.		La Cabaña
Parroquia.		Tresali
Situación.		Divisoria de aguas
Vegetación y suelos.		Pastos. Tierra parda eutrófica. Arcillas del Terciario.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		2. Megalitos/Túmulos
Especie Usuales.		19. Túmulo
Cronología.		Neolítico/Calcolítico/Bronce indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Hoyo de saqueo, en ambos bastante colmado. Erosión natural.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	84-47	1-2-4-5/42-43-44-46/27-29



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**12- TÚMULOS DE LA PUCHERINA.**

Los túmulos de La Pucherina se encuentran situados en la zona del mismo nombre, entre los pueblos de Ceceda y Pruneda. El lugar en que están emplazados es una loma ligeramente dominante sobre el entorno.

El acceso puede hacerse desde tres puntos diferentes, Tresali, Ceceda y Pruneda ya que los dos túmulos están situados junto al cruce de las carreteras que los unen, del lado de arriba del mismo.

La zona se caracteriza por una topografía alomada modelada sobre materiales terciarios y del Cretácico que forman la divisoria de aguas entre el río Punegro y el río del Solar.

La necrópolis la componen dos túmulos que se encuentran prácticamente unidos. El eje es SW-NE. Los denominamos Túmulo 1 (el más nororiental) y Túmulo 2 (el más suroccidental).

Túmulo 1.

La estructura es de aspecto redondeado, "caroso", ya que conserva bastante masa tumular. Esta es de tierra y está cubierta de hierba. En planta es ligeramente ovalado en sentido NE-SW. El hoyo de saqueo está ligeramente desplazado hacia el NE., es de forma más o menos circular y está prácticamente colmatado. No se observan restos de cámara.

Dimensiones:

Del túmulo:

Eje NE-SW.	19 metros
Eje NW-SE.	17 metros
Altura.	1,8 metros

Del hoyo de saqueo:

Diámetro:	3 metros
Profundidad:	0,15 metros

Túmulo 2.

La forma de este túmulo es similar a la del referido primer Lugar, si bien es de planta algo más redondeada. La mas también es de tierra y está cubierta de hierba. El hoyo de saqueo está deformado por lo que resulta difícil precisar sus límites; en cualquier caso su profundidad es escasa, estando prácticamente colmatado. No se observan restos de cámara.

Dimensiones:

Del túmulo:

Eje NE-SW.	16 metros
Eje NW-SE.	17 metros
Altura.	1,5 metros

Del hoyo de saqueo:

Diámetro aprox.	4 metros
Profundidad.	0,10 metros

Este túmulo parece estar afectado por la carretera que lleva de Pruneda a Camás.

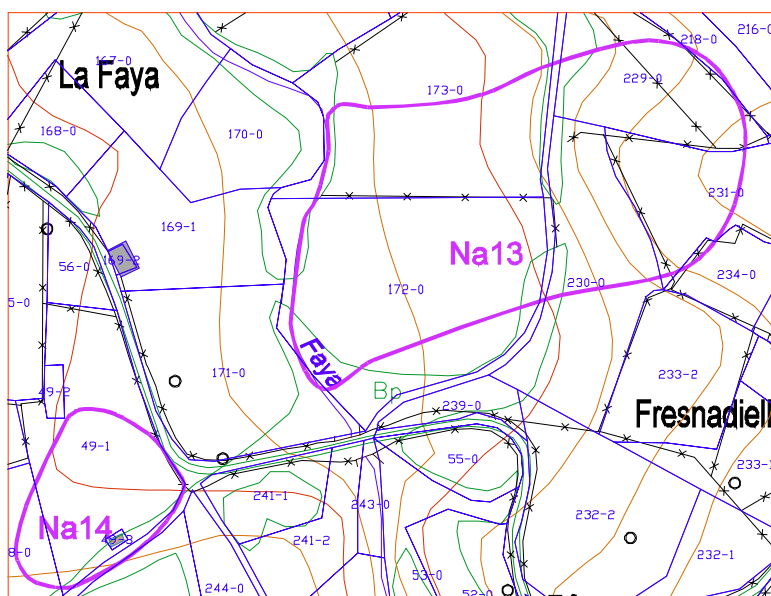
En la prospección del entorno inmediata a las estructuras tumulares se localizaron un resto lítico y otra cerámico en una huerta situada a 70 metros hacia el este.

INVENTARIO DE MATERIALES.

PU-1-94.	Lasca de sílex veteado de gran calidad. 27x34x13.
PU-2-94.	Fragto. de borde exvasado. 21x29x5.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-13</b>	Nombre Principal. Materiales de los alrededores de Ceceda. Lote A Otros nombres.
Paraje.		La Faya
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Primer tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Pastizal y arbolado autóctono disperso; tierra parda mesotrófica; calizas, margas, arcillas y areniscas del Cretácico Superior
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		4. Materiales dispersos/Talleres
Especie Usuales.		1. Material lítico
Cronología.		Paleolítico Superior
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Los materiales aparecieron en el revuelto provocado por la remoción de tierras de las obras del gaseoducto.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	92	172-173-229-230-231



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**13- MATERIALES DE LOS ALREDEDORES DE CECEDA. LOTE A.**

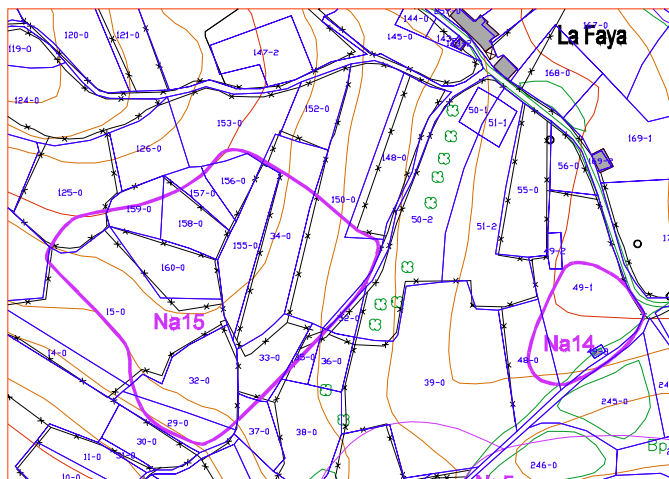
Los trabajos del trazado general de la red del gaseoducto Burgos - Cantabria -Asturias pusieron al descubierto en el concejo de Nava, como consecuencia de la remoción de tierras, materiales líticos y cerámicos.

El que aquí se describe apareció al este de la aldea de La Faya, en la falda de un collado que separa las cuencas del arroyo de La Trapa al oeste y el afluente del Río Punegro al oeste.

Lo forman nueve piezas líticas: cinco lascas y cuatro útiles (dos raspadores, una escotadura y un denticulado), identificados como Paleolítico superior.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-14</b>	Nombre Principal. Material de La Faya Otros nombres.
Paraje.		La Faya
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Primer tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Pastos. Tierra parda mesotrófica. Arenas y calizas del Cretácico.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		4. Materiales dispersos/Talleres
Especic. Usuales.		1. Material lítico
Cronología.		Paleolítico Superior
Procedencia.		Prospección sistemática
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Materiales aparecidos en el acceso a una finca, en superficie.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	92	48-49



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**14- MATERIALES DE LA FAYA.**

Los materiales líticos de La Faya se localizaron en las cercanías del pueblo del mismo nombre, en concreto, en el inicio del camino que desde la carretera lleva a Los Pontones.

La zona en que aparecieron las piezas muestra una visibilidad enfocada hacia el pueblo de La Faya y el arroyo del mismo nombre pero, a unos doscientos metros se encuentra la parte alta de la loma que permite el control del valle del Punegro y la unión de ambos cursos de agua.

Este conjunto debe ponerse en relación con el cercano lote de Los Pontones y los materiales de Fresnadiello así como los restos documentados durante la construcción del gasoducto. Asimismo, debemos señalar la presencia de un abrigo relativamente cerca del lugar de aparición de las piezas líticas. Este abrigo, de grandes dimensiones y orientado al sur, parece estar más en relación con el conjunto de Los Pontones.

En cuanto a la cronología resulta difícil aventurarla debido a lo exiguo del lote. Destaca la presencia de una gran lasca con talón liso y un bulbo muy marcado que presenta un retoque de tipo bifacial poco profundo en la mayor parte de su contorno. Su aspecto podría situarnos en momentos del Paleolítico Medio pero con grandes reservas.

Inventario de materiales:

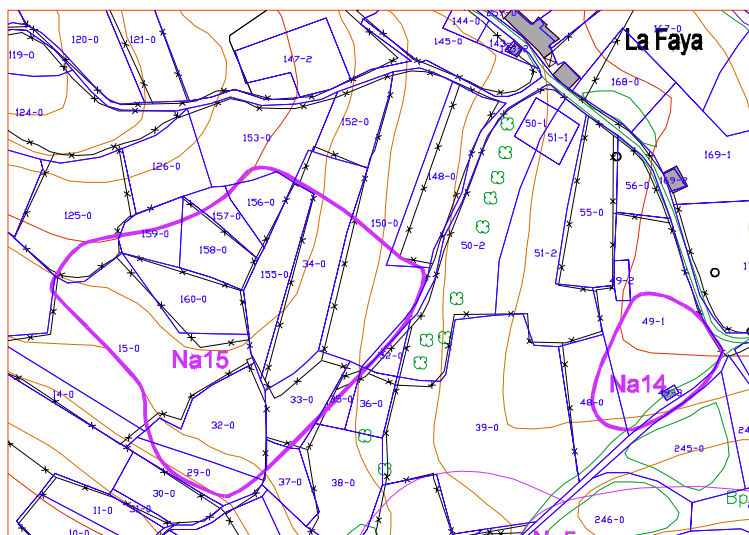
LF-1-94. Lasca de sílex, 22x20x5.

LF-2-94. Fragto. de núcleo de sílex, 65x45x26.

LF-3-94. Lasca de sílex con retoque continuo, 75x120x33.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-15</b>	Nombre Principal. Material Cerámico de La Faya Otros nombres.
Paraje.		La Faya
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Primer tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Labor y pastos. Tierra parda oligotrófica. Conglomerados calizos y arenas del Terciario.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		4. Materiales dispersos/Talleres
Especic. Usuales.		3. Material cerámico
Cronología.		Medieval Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Materiales aparecidos durante las obras del gaseoducto Burgos-Santander-Asturias.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	92	15-29-32 a 34-150-155 a 160



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**15- MATERIAL CERÁMICO DE LA FAYA.**

Los trabajos del trazado general de la red del gaseoducto Burgos-Cantabria-Asturias, pusieron al descubierto en el concejo de Nava, como consecuencia de la remoción de tierras, 10 conjuntos de materiales líticos y cerámicos.

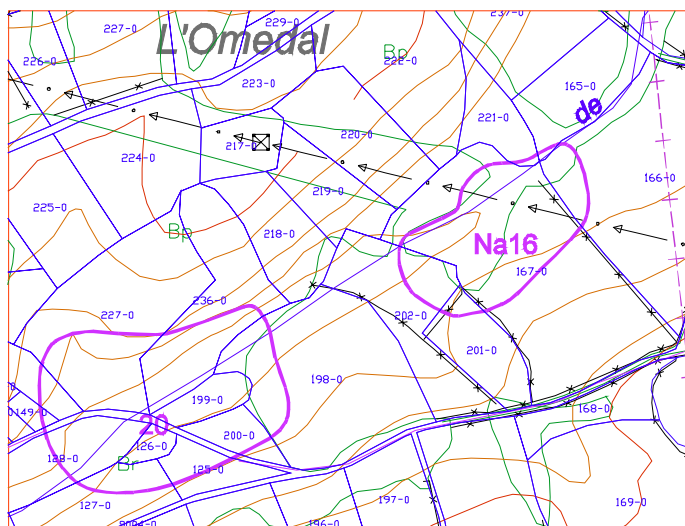
El que aquí se describe se localizó al norte de Ceceda, al suroeste de las casas de La Faya. Los materiales, recogidos en un tramo de 175 m. lineales, aparecen en el extremo del pequeño cordal que separa los valles del río Punegro y del arroyo de La Trapa.

El conjunto lo componen cinco piezas de cerámica recogidas en la capa húmica, sin que se observen restos de estructuras con ellas relacionadas. De ellas, tres son fragmentos de galbo y dos son bordes.

En cuanto a su cronología, parece clara su filiación medieval y se la atribuye una datación de los siglos XI y XII, en relación con el grupo "La Gesa" o "Piñeres de Pría".

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-16</b>	Nombre Principal. Capilla del "Prau Cristo"
		Otros nombres.
Paraje.		Fresnadiello
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Fondo de valle
Vegetación y suelos.		Prados y arbolados de ribera. Tierra parda mesotrófica. Calizas del Cretácico.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		1. Edificaciones
Especic. Usuales.		11. Ermita
Cronología.		Medieval Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Muy Malo
Causas, extensión y profundidad.		Solo se conservan algunos bloques sueltos entre la maleza.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
		93 167-201-202



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**16- CAPILLA DEL "PRAU CRISTO".**

La antigua capilla del Prau Cristo se encuentra situada a orillas del Arroyo de la Encrucijada, al norte del pueblo de Mures, muy cercano al límite con el concejo de Piloña.

La zona en que se localiza el yacimiento cuenta con una escasa visibilidad. Su situación, junto al propio curso del arroyo hace que apenas se controle un corto tramo del valle.

Esta capilla no presenta restos de su estructura. Actualmente se reduce a una serie de bloques de caliza de aspecto bastante irregular y sin una disposición clara, que están semiamontonados junto al riachuelo.

La zona se conoce como El Prau Cristo. Diversas referencias orales recopiladas en el pueblo de Mures señalan que la capilla conservaba restos de su estructura en pie hace unos cincuenta años.

Por su parte, el estudioso local SAÚL TORGA LLAMEDO señala respecto a lo que denomina "cenobio de Ceceda" que "Estaba situado probablemente entre el río del Caneyu y Mures, no quedando en la actualidad ningún vestigio, diciendo los vecinos del lugar que a su sombra se fundó el actual pueblo de Ceceda."<sup>4</sup>

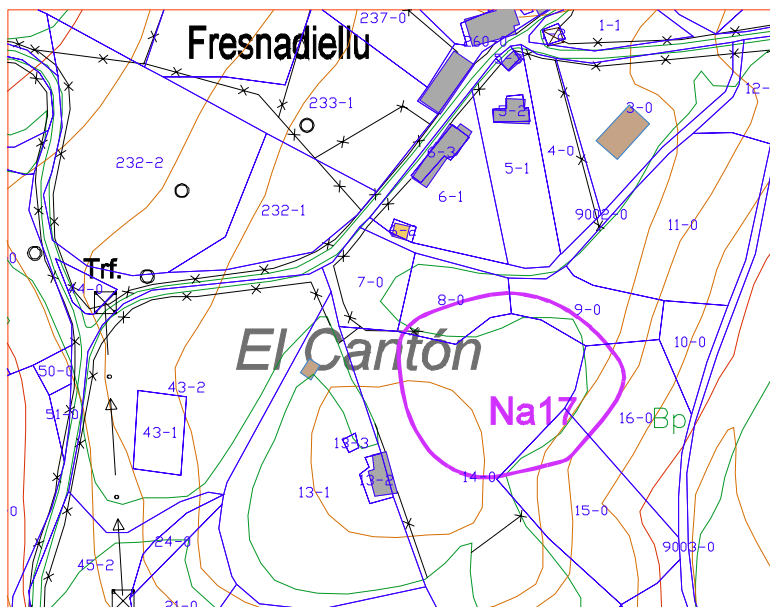
Hay que señalar la cercanía de la capilla al Camino Real que pasaba por la ladera, más alto que la ermita. Procedía de Ceceda, a través del puente de Fresnadiello y conducía a Villarriba y Coya, ambos lugares ya de Piloña.

<sup>4</sup> TORGA LLAMEDO, SAÚL (s.Id.) Ceceda. Original mecanografiado. Nava. Inédito.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-17</b>	Nombre Principal. Conjunto de Fresnadiello
		Otros nombres.
Paraje.		Fresnadiello
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Pequeño collado en divisoria de aguas
Vegetación y suelos.		Labor y arbolado de ribera. Tierra parda oligotrófica. Calizas y arenas del Cretácico.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		4. Materiales dispersos/Talleres
Especic. Usuales.		1. Material lítico
Cronología.		Paleolítico Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Las piezas aparecieron en una tierra de labor.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	93	8-9-14-15-16

Plano del emplazamiento





TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**17- MATERIAL LÍTICO DE FRESNADIELLO.**

El material lítico de Fresnadiello fue recogido en dos pequeñas huertas situadas en la entrada del pueblo, a unos cincuenta metros hacia el sureste de la capilla.

El acceso se hace desde la entrada del pueblo, donde existe un camino que sale hacia el este por la parte de abajo de la capilla y que recorremos durante unos treinta metros. El yacimiento se sitúa en la parte alta de la loma, en la divisoria de aguas.

La visibilidad desde el yacimiento es bastante amplia. Por el este alcanza al Suevo, al sur vemos el Picu Mazas, hacia el oeste se divisan las estribaciones de Peñamayor y parte del concejo de Nava y por el norte se ve la Coroña del Castro.

El control efectivo que se puede hacer desde la estación arqueológica está vinculado a la confluencia de los dos arroyos que forman el río de la Faya, al estar situado en el alto que domina su unión.

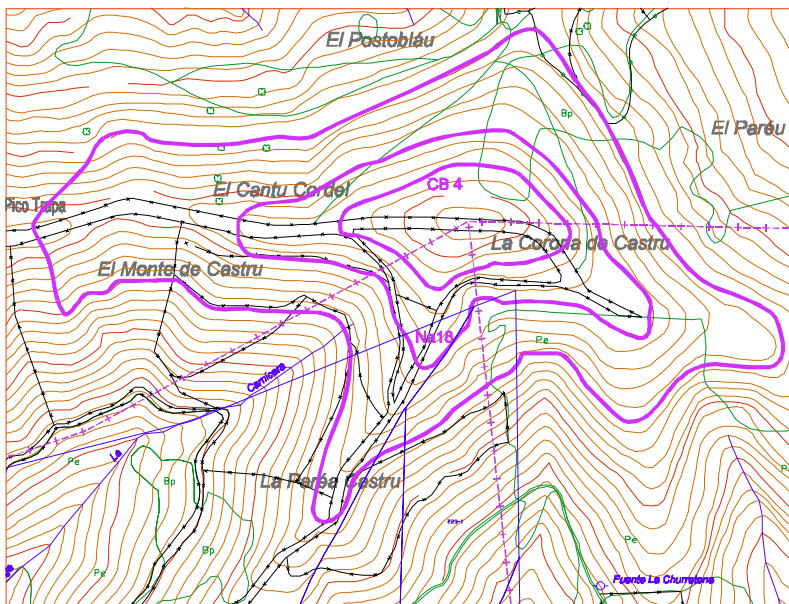
El conjunto lo componen un total de 32 piezas líticas. Solamente una de ellas es de cuarcita mientras que el resto son sílex blancos o mielados, algunos de gran calidad. Del total de las piezas, cinco son útiles y siete son núcleos o fragmentos de núcleo. Respecto a su cronología, contamos con dos raspadores cuyo frente se obtuvo mediante la extracción de hojitas y con un núcleo de hojitas que nos sitúan en momentos del Paleolítico Superior.

INVENTARIO DE MATERIALES:

FR-1-94.	Lasca de sílex, 74x48x12.
FR-2-94.	" " " 52x44x10.
FR-3-94.	Fragto. de núcleo de sílex, 67x39x28.
FR-5-94.	Fragto. de núcleo de sílex con pequeño frente retocado, 53x41x31.
FR-6-94.	Fragto. de núcleo de sílex, 43x37x24.
FR-7-94.	Fragto. de núcleo de sílex, 59x47x26.
FR-8-94.	Lasca de sílex, 30x32x10.
FR-9-94.	Lasca de sílex, 59x47x26.
FR-10-94.	Núcleo de sílex, 38x31x23.
FR-11-94.	Lasca de sílex, 32x18x13.
FR-12-94.	Lasca de sílex, 36x40x11.
FR-13-94.	Lasca de sílex, 26x35x12.
FR-14-94.	Fragto. de núcleo de sílex, 55x35x16
FR-15-94.	Lasca de sílex, 23x24x10.
FR-16-94.	Lasca de sílex, 54x32x11.
FR-17-94.	Hoja de sílex, 38x21x7.
FR-18-94.	Lasca de cuarcita, 43x21x10
FR-19-94.	Lasca de sílex, 31x28x15.
FR-20-94.	Lasca de sílex, 36x19x8.
FR-21-94.	Lasca de sílex, 33x40x12.
FR-22-94.	Fragto. de núcleo de sílex, 23x23x4
FR-23-94.	Lasca de sílex, 23x23x4.
FR-24-94.	Lasca de sílex, 37x26x8.
FR-25-94.	Lasca de sílex, 26x24x7
FR-26-94.	Lasca de sílex, 28x25x9.
FR-27-94.	Fragto. de núcleo de sílex, 40x25x17.
FR-28-94.	Posible muesca sobre fragmento de núcleo de sílex, 38x34x31.
FR-29-94.	Posible pieza esquinada sobre tableta de núcleo de sílex, 47x31x17.
FR-30-94.	Núcleo de hojitas de sílex, 34x37x20.
FR-31-94.	Raspador sobre núcleo de sílex, 36x33x25.
FR-32-94.	Raspador sobre núcleo de sílex, 30x37x20.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-18</b>	Nombre Principal. La Coruña del Castro
		Otros nombres.
Paraje.		Fresnadiello
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Espolón
Vegetación y suelos.		Matorral monte bajo y pinares. Tierra parda eutrófica. Conglomerados, arenas y arcillas del Cretácico y del Terciario.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		1. Edificaciones
Especie Usuales.		6. Castro
Cronología.		Hierro Indeterminado/Romano Indeterminado/Medieval Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Erosión; Trazado de un cotafuegos-pista forestal que lo atraviesa de Oeste a este y arrasa todo el recinto y parte de las defensas.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Límite Cabranes (Nava 87)
		Nº Parcela. Cabranes CB 4



Plano del emplazamiento

## TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

### 18- LA COROÑA DEL CASTRO.

El castro de La Coroña del Castro se encuentra situado en el extremo oriental de un cordal que con dirección E-W flanquea por el Norte al surco prelitoral. La ruta más cómoda para acceder al mismo es la que lleva desde el pueblo de La Encrucijada al de Hería de donde sale una pista forestal que conduce directamente al castro. Este se localiza en la cota 468, al Sureste de Hería. El acceso más sencillo desde el concejo de Nava se puede realizar desde Fresnadiello, ascendiendo por pistas forestales.

El emplazamiento se realiza sobre materiales del Cretácico y materiales terciarios que son los que ocupan la parte más alta del cordal.

Su situación le confiere una gran visibilidad ya que su ubicación en el borde septentrional del surco prelitoral permite que desde el yacimiento se divisen: El Sueve, Picos de Europa, Peñamayor, la zona de San Isidro, El Aramo, La Lomba y parte del concejo de Villaviciosa. El espacio que se puede considerar como especialmente controlado desde este lugar abarca buena parte de los concejos de Cabranes, Nava y Piloña.

El punto en que se encuentra el castro coincide con el límite de los concejos mencionados, lo que ha dado lugar a diversos conflictos de lindes y , lo que es más grave, a la destrucción del yacimiento por la acción de la Administración.

Las defensas del castro consisten en dos fosos continuos. El foso nº 1, el exterior, cuenta con unos tres metros de profundidad y al menos otro tanto de ancho. El foso nº 2, el interior, tiene unos seis metros de ancho y tres metros de profundidad, es por tanto más potente que el primero. Entre ambos existe un contrafoso de unos tres metros de altura y formado por los materiales obtenidos de la excavación de los fosos (piedra y sobre todo tierra). Estas estructuras se ven complementadas por el emplazamiento del castro ya que su altura y las brascas pendientes contribuyen en buena medida a potenciar los recursos defensivos.

En cuanto al recinto, los fosos delimitan una forma ovalada o almendrada. Su eje mayor (Este-Oeste) mide unos 170 metros por unos 71 metros de eje menor (Norte-Sur). La parte central forma una plataforma superior que cae progresivamente hacia los lados.

Tanto Martínez Marina como "El Eco de Cabranes" hacen referencia a las ruinas de un castillo y de edificios, que no han sido reconocidos por ninguno de los arqueólogos que han visitado el yacimiento en la segunda mitad de siglo. José Manuel González menciona en su estudio del castro un enorme hoyo en el vértice occidental, sus dimensiones serían cinco metros de largo por tres de profundidad y se encontraba asociado a una escombrera que conforma un montículo a su alrededor. Dadas sus dimensiones podría no tratarse de un hoyo de saqueo.

En este yacimiento se han recogido diversos materiales. Al parecer, a fines del siglo XVIII fueron encontradas en el castro monedas romanas sin que este extremo haya podido ser confirmado. En 1985, con motivo de la destrucción parcial del yacimiento, se encontró una moneda romana, una imitación de un bronce hispano romano acuñado en Tarraco que fue depositada en el Museo Arqueológico provincial. También a raíz de la última agresión sufrida por el castro, Enrique Caso localiza en una visita al yacimiento algunas cerámicas con decoración peinada<sup>5</sup>. En nuestro reconocimiento únicamente detectamos la presencia de un bloque de arenisca cuadrado en la escombrera de la zona Sur del recinto. Sus dimensiones son: 22x22x16 cm.

Lamentablemente el castro ha sufrido serias alteraciones a lo largo del tiempo, siendo las más recientes las más destructivas.

Cuando el castro fue reconocido por José Manuel González en 1959 y 1961, observó hoyos de saqueo en distintos puntos del recinto y en el foso más interno en la zona noroeste.

La conservación del yacimiento, que en aquel momento ya era preocupante, acabó siendo muy grave cuando el sitio fue parcialmente destruido en la primavera de 1985 por un cortafuegos de cinco metros de anchura que recorría de Este a Oeste la estación arqueológica en su totalidad. Este cortafuegos levantó a su paso la capa húmica y los niveles de base, no observándose, en principio, niveles fértiles. También arrasó las defensas y colmató los fosos por donde las corta.

A pesar de que el caso fue ampliamente reflejado en la prensa regional, de nuevo en 1992, y en relación con una repoblación de pinos en la ladera sur oriental (en terrenos del Ayuntamiento de Nava), el castro sufrió otra grave agresión. La pista-cortafuegos mencionada anteriormente fue perfilada y ensanchada de nuevo hasta llegar a los 10 metros. Con esto las destrucciones han aumentado cuantitativa y cualitativamente, afectando en especial al recinto. Las defensas están cortadas y parcialmente colmatadas pero conservan la mayor parte de su trazado en un aceptable estado de conservación, eso sí, cubiertas de maleza.

El yacimiento ha sido citado varias veces en trabajos de investigación. Las primeras referencias aparecen por primera vez en el Diccionario de Martínez Marina a finales del XVIII, donde se habla, como ya señalamos, de edificaciones y monedas romanas.(Recogido en Mases, José Antonio 1970, p 189).

---

<sup>5</sup> Enrique Caso nos hizo entrega, amablemente, de uno de los fragmentos recogidos:  
CC-1-94. Fracto. de galbo con restos de decoración peinada en retícula ancha y muy poco profunda, 28x25x7.

En 1959 y 1961 el castro es reconocido y estudiado por José Manuel González con su habitual agudeza y rigor.(González, José Manuel 1959/1961).

Poco antes de la primera destrucción, Enrique Arnau reconoce de nuevo el castro para incluirlo en la Carta Arqueológica de Piloña. El aspecto del castro es aproximadamente el mismo que el que observó unos veinticinco años antes José Manuel González (Arnau, Enrique 1986).

Finalmente, el Departamento de Prehistoria elabora, en 1985, un informe técnico sobre las destrucciones de la primera pista forestal.

En cuanto a la toponimia relacionada con el castro ,únicamente contamos con los dos términos que dan nombre al yacimiento. La palabra coruña hace referencia al anillo defensivo que caracteriza este tipo de emplazamientos y la voz castro se deriva de la voz latina *castrum* que se aplica a campamentos de tipo militar.

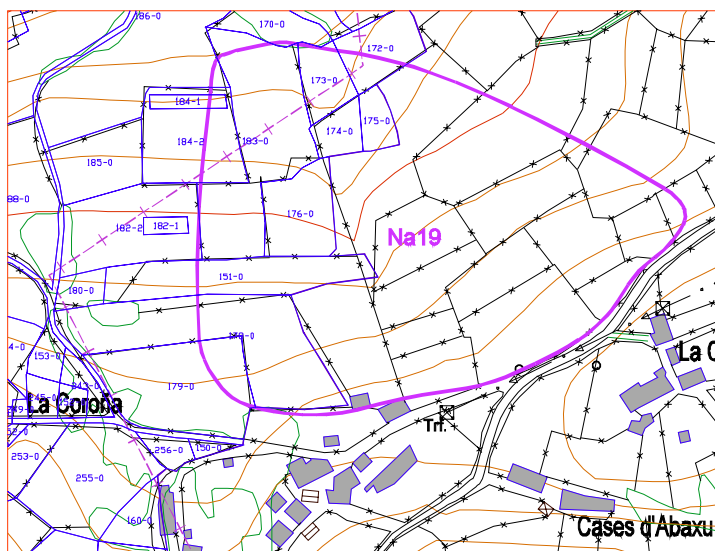
Son más interesantes las leyendas relacionadas con la estación arqueológica.

Los lugareños cuentan que el lugar estuvo ocupado por “los moros”, quienes habían construido allí un palacio. Fueron desalojados del sitio tras una batalla nocturna en la que los atacantes emplearon contra “los moros” velones encendidos y atados a los cuernos de cabras. Antes de abandonar el palacio dejaron enterrado un tesoro. También se dice que cultivaban tierras próximas cerradas con murias como El Llosu de la Tía Ritoria y se comunicaban con el exterior a través de la Cueva de los Melones, situada en la falda septentrional del castro.

Otra refiere que las “bruxas” se reunían a las doce de la noche en La Coruña del Castro. Aquí conjuraban al diablo y celebraban bacanales, determinando también las futuras muertes de personas y ganados. Martínez Hombre (1956) “Notizias de un peregrino de Oviedo a Covadonga”. Madrid.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-19</b>	Nombre Principal. Materiales de los alrededores de Mures Otros nombres.
Paraje.		Fresnadiello
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Segundo tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Pastizal y arbolado autóctono disperso; Vega parda alóctona; calizas, margas, arcillas y areniscas del Cretácico Superior.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		4. Materiales dispersos/Talleres
Especic. Usuales.		1. Material lítico/3. Material cerámico
Cronología.		Medieval Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Los materiales aparecieron en el revuelto, provocado por la remoción de tierras de las obras del gasoducto.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano. Nº Manzana. Nº Polígono.	Nº Parcela. Nº Parcela. 151-172-173-174-175-176-178-182-183-184
	93	



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**19- MATERIALES DE LOS ALREDEDORES DE MULES.**

Los trabajos del trazado general de la red del gasoducto Burgos-Cantabria-Asturias pusieron al descubierto en el concejo de Nava, como consecuencia de la remoción de tierras, diez conjuntos de materiales líticos y cerámicos.

El que aquí se describe apareció al Sureste de Mures (Piloña), en el límite de Nava con Piloña, en los márgenes de la carretera de Coya a Ceceda (AS-336). Los materiales se encontraban en la capa húmica superficial, en una extensión de unos 150 m..

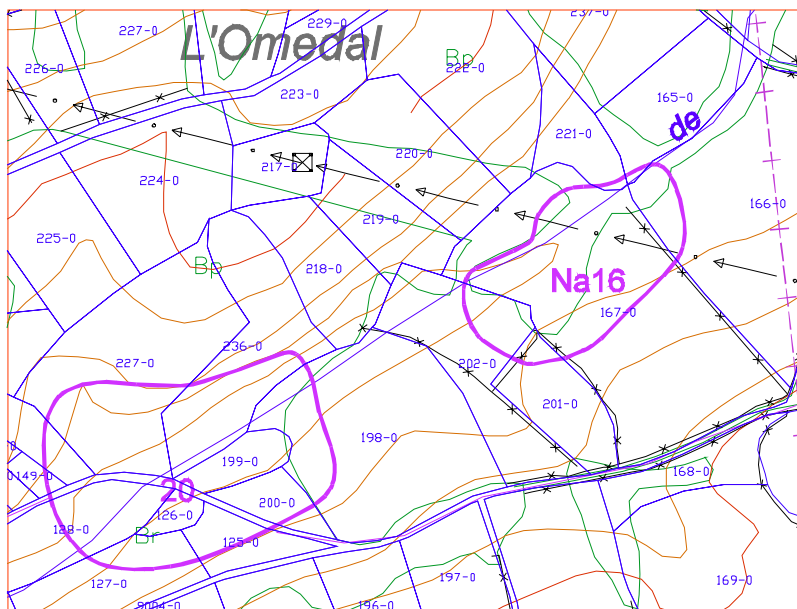
El conjunto está formado por 24 piezas, descritas de la siguiente manera:

- a) Restos líticos: 17 piezas de sílex de no muy buena calidad, de cronología indeterminada: 13 lascas de decortinado secundario, 2 núcleos, 1 truncatura y 1 escotadura. Los materiales podrían formar parte de un taller lítico.
- b) Cerámicas: 7 fragmentos de galbo del grupo “La Gesa” o “Piñeres de Pría” (S.XI-XII).

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-20</b>	Nombre Principal. Puente de Fresnadiello
		Otros nombres. Puente de el Caneyu
Paraje.		Fresnadiello
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Fondo de valle
Vegetación y suelos.		Arbolado de ribera. Tierra parda mesotrófica. Areniscas y Arcillas del Cretácico
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		1. Edificaciones
Especic. Usuales.		13. Puentes
Cronología.		Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Regular
Causas, extensión y profundidad.		Abandonado y cubierto de maleza pero conserva su estructura en aceptable estado.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	93
		Nº Parcela. 125-126-127-128-198-199-200-227

Plano del emplazamiento



TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**20- PUENTE DE FRESNADIELLO.**

El puente de Fresnadiello se encuentra situado en el extremo oriental del concejo de Nava, próximo al vecino municipio de Piloña.

La ubicación del puente, sobre el curso del Arroyo de la Encrucijada, condiciona su visibilidad, ya que el valle es bastante angosto en este punto. A esto debemos sumar la densa vegetación arbórea. Por ello, desde el puente solamente se alcanzan a ver unas decenas de metros. Sin embargo, la zona del puente puede ser dominada desde el triángulo que forman los pueblos de Ceceda, Fresnadiello y Mures.

Se trata de un puente de un sólo arco y de reducidas dimensiones.

El ancho es de 1,20 metros y tiene una longitud de unos 5 metros, siendo difícil precisar su final al enlazar, enrasando, con el camino. La luz del arco es de 2,1 metros y la flecha del mismo es de 1,7 metros.

El puente está construido con bloques de caliza y arenisca poco trabajados. No se aprecia el empleo de argamasa. La factura del arco no es demasiado buena. Falta una clave clara y las dovelas son irregulares.

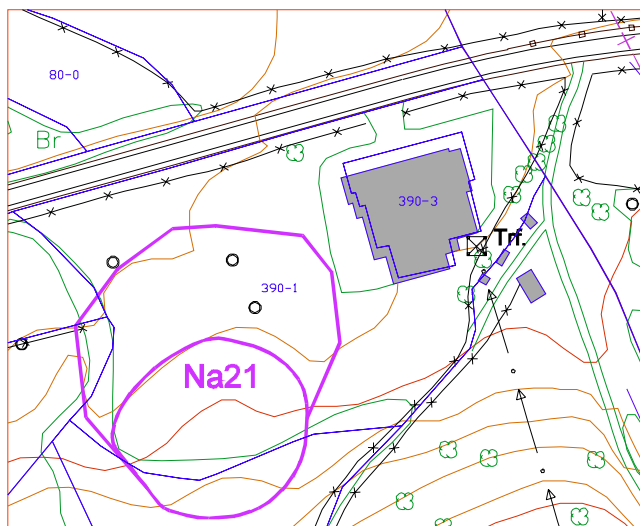
Por el lado de aguas arriba presenta dos muretes laterales que encauzan el agua.

El puente se debe relacionar con el Camino Real que pasaba por detrás de Ceceda hacia Villarriba y Coya, en dirección a Infiesto. Su escaso ancho de paso indica que únicamente se podría transitar a pie, debiendo vadear el río los carros y monturas. Esto no debía resultar difícil debido a la escasa anchura del arroyo y la existencia de un pequeño vado, junto al puente y aguas abajo.

Sobre este puente contamos con una referencia escrita. Se trata del supuesto viaje del capitán Santirso de Oviedo a Covadonga (Martínez Hombre 1956: Noticias de un peregrino de Oviedo a Covadonga. Madrid). En él se menciona de la siguiente forma: "Al bajar por el lado opuesto de Zezeda,...; en este descenso suave en busca del río Brañaviexa, con su puente de "Caneyo" que es de piedra..." (Martínez Hombre 1956 p.55)

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-21</b>	Nombre Principal. Túmulo de Pedrón
		Otros nombres.
Paraje.		Sierra
Parroquia.		Ceceda
Situación.		Primer tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Pastos. Tierra parda oligotrófica. Caliza mamuriense
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		2. Megalitos/Túmulos
Especic. Usuales.		19. Túmulo
Cronología.		Neolítico/Calcolítico/Bronce indeterminado
Procedencia.		Prospección sistemática
Conservación.		Regular
Causas, extensión y profundidad.		El hoyo de saqueo no se aprecia. Erosión natural
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	148	386-387-390



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**21- TÚMULO DE PEDRÓN.**

El posible túmulo de Pedrón se encuentra situado en el extremo más oriental del concejo, en concreto a unos 200 metros del límite del término municipal.

El yacimiento está emplazado a unos 40 metros de la N-634, a la altura del kilómetro 171,5. Como referencia podemos señalar que está entre las instalaciones de Muebles Balbín y La Cueva de Narciso.

Su situación, en el arranque de la ladera, hace que la visibilidad se encuentre distorsionada hacia el arco norte. Se divisan El Sueve, La Coroña del Castro y Ceceda. Por la parte de la ladera el alcance es de pocos metros.

La forma del túmulo es redondeada, con un contorno neto, bien definido. En planta es ligeramente elíptico, con el eje N-S más alargado. La masa tumular es de tierra y está cubierta de césped. En cuanto al hoyo de saqueo, éste casi no se aprecia; en su lugar se percibe un achatamiento en la zona Central. No se observan restos de cámara.

Dimensiones:

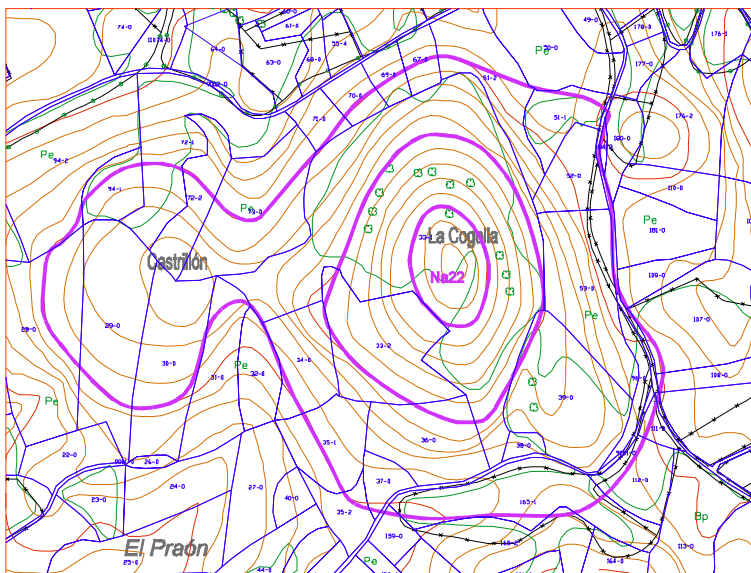
Eje N-S:	20 m.
Eje E-W:	16 m.
Altura por el E.	1,4 m.
Altura por el N.	2,3 m.

La estructura tumular está afectada en el lado este por el cierre de una finca.



FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-22</b>	Nombre Principal. Castro de La Cogolla
		Otros nombres.
Paraje.		Cesa
Parroquia.		Cuenya
Situación.		Cerro aislado
Vegetación y suelos.		Eucaliptos y tojo. Tierra parda eutrófica. Conglomerados calizos del Terciario.
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		1. Edificaciones
Especie. Usuales.		6. Castro
Cronología.		Hierro Indeterminado/Romano Indeterminado/Medieval Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Malo
Causas, extensión y profundidad.		Erosión natural. Repoblación de eucaliptos. Matorral
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	42-43 Nº Parcela. 28 a 31-33-35 a 39-51 a 53-67-69-70-72-73-94-96/165



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**22- CASTRO DE LA COGOLLA.**

El Castro de La Cogolla se encuentra situado en la parte septentrional del concejo de Nava, en las inmediaciones del pueblo de Cesa.

El acceso puede hacerse desde el mismo pueblo de Cesa ya que el yacimiento se sitúa en la cota 352, un poco al sureste del núcleo del pueblo. No existen caminos que conduzcan a la cima.

El yacimiento goza de una amplia visibilidad. Por el este se divisa El Sueve y Los Picos de Europa, por el sur se ve la mole de Peñamayor, al oeste se alcanza el límite con el concejo de Sariego, el Enguilu y por el norte se llega a ver La Degollada, límite entre Cabranes y Villaviciosa.

En cuanto al control real del espacio, su situación hace que se circunscriba a dos zonas; por un lado, el arco que lleva del pueblo de Cesa a Cuenya y por otro, toda la parte alta del valle del río Puneegro.

El castro fue descubierto y estudiado por José Manuel González en agosto de 1961, siendo incluido en su catálogo de castros asturianos (1977).

El recinto fortificado cuenta con una corona más o menos circular, un poco elíptica de norte a sur y aislada por un fuerte terraplén. Este talud presenta una altura aproximada de tres metros y, aunque está erosionado y cubierto de una densa masa de tojo, es bastante acusado. Esta defensa define una plataforma en forma de anillo y con 12-15 metros de anchura que encierra en su interior un mogote central en el que no se observan restos.

En la ladera del monte se observa una inflexión en la pendiente que podría ser interpretada como restos de otro anillo defensivo exterior pero su grado de arrasamiento y la densa vegetación impiden comprobar este extremo si no es a través de excavación.

El yacimiento cuenta con un buen número de leyendas y tradiciones referidas tanto al propio castro como a una cueva que se encuentra en la falda del monte.<sup>6</sup>

El Castro de La Cogolla es un resto de fortificaciones de "los moros". También se señala que entre el castro y el pueblo de Cesa, en el lugar que se conoce como El Llosu, se encontró oro. En el propio castro se afirma que se encontró un broche de oro. Se nos refiere, también, que a Cesa llegó un pobre con un pergamino en el que se leía que en el monte de la Cogolla había bolas de oro enterradas. Se dice que un vecino de la zona, al sembrar trigo y centeno, encontró un alfiler de oro bastante largo.

Respecto a la cueva se señala la presencia en la misma de "los moros". También se habla de bolos de oro enterrados y, pocos metros más allá, también había un pendón. Se señala, por otra parte, la existencia de una puerta, tras ella hay un arca de piedra y dentro una bolera de oro. Se dice que se oye ruido de pasar agua y, que una vez pasado el río, están el tesoro y el pendón. También existe una pequeña poesía:

En la Cueva la Cogolla  
hay bolas y bolos de oro  
y vírgenes sobre todo.

En cuanto a los topónimos, contamos con el mismo nombre, La Cogolla, relativamente habitual para recintos castreños. Se documenta también el nombre de El Corollu. José Manuel González recoge dos topónimos más, El. Castrillón y El Castiellu y se plantea la posibilidad de que se trate de desdoblamientos del castro.

El recinto fortificado se encuentra bastante alterado por la intervención antrópica. Parece ser que en la corona se llegó a cultivar cereal. Actualmente está repoblado de eucaliptos en toda su mitad este y cubierto de tojo en el resto.

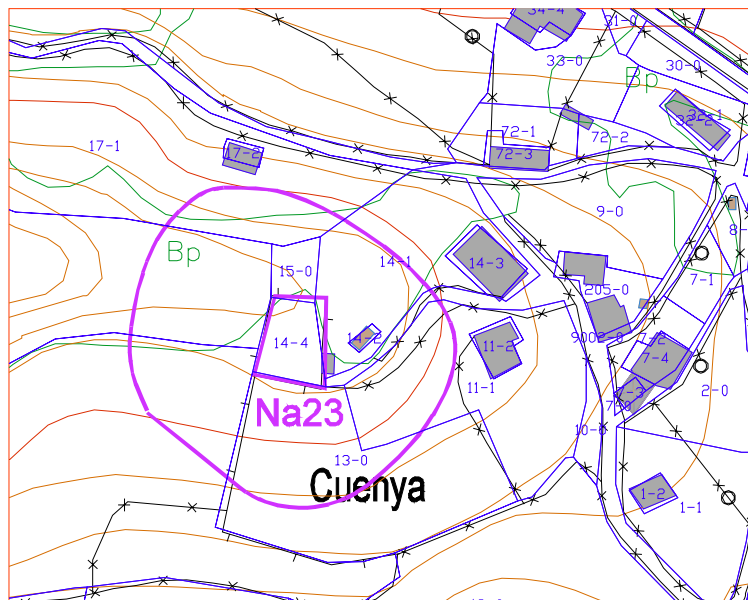
Un aspecto a tener en cuenta es la concentración de recintos fortificados en esta zona del concejo ya que, aparte del estudiado contamos con el Castro de la Forcá en Viobes, el Picu Castru en La Casa Nueva y La Coroña el Castro en el límite con el concejo de Cabranes. Tampoco podemos perder de vista las referencias a posible minería y transformación de hierro en esta zona, con topónimos como Los Perreros y Sollavallos y una cita medieval a una ferrería en la zona de Verdera (A.C.O. Libro del Prior, fol. 120 v).<sup>7</sup>

<sup>6</sup> Las leyendas nos han sido referidas por Saúl Torga Llamedo y Fernando Lafuente Corte a quien agradecemos su colaboración.

<sup>7</sup> Agradecemos a Jorge Argüello el habernos suministrado esta referencia.

FICHA ARQUEOLÓGICA.

Número.	<b>Na-23</b>	Nombre Principal. Capilla del cementerio de Cuenya Otros nombres.
Paraje.		Cuenya
Parroquia.		Cuenya
Situación.		Segundo tercio de ladera
Vegetación y suelos.		Eucaliptos. Tierra parda eutrófica. Calizas del Terciario
Cuevas o Abrigos.		
Lugares al Aire Libre.		1. Edificaciones
Especie. Usuales.		11. Ermita
Cronología.		Medieval Indeterminado
Procedencia.		Noticia o referencia documental
Conservación.		Regular
Causas, extensión y profundidad.		Los restos que se conservan, aunque reformados, se encuentran en un estado aceptable. Véase la descripción.
Declaración de Monumento.		Bien de Patrimonio Histórico
Clase de Suelo		Calificación.
Datos catastrales.	Catastro Urbano.	
	Nº Manzana.	Nº Parcela.
	Nº Polígono.	Nº Parcela.
	39	11-13-14-15-16-17



Plano del emplazamiento

TEXTO REFERENTE AL ELEMENTO INVENTARIADO SEGÚN LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE NAVA.

**23- CAPILLA DEL CEMENTERIO DE CUENYA.**

Se trata de un ábside románico, que debió de pertenecer a una iglesia románica del siglo XIII, que fue reformada en época moderna y abandonada posiblemente cuando se edificó la nueva parroquial de la población, en el año 1896, y quedó el templo primitivo reducido al papel de panteón-capilla del cementerio parroquial.

Descripción del edificio:

El ábside que hoy vemos perteneció a una iglesia que debía de tener nave única con planta rectangular. Lo sumario de los elementos decorativos, la presencia de la bóveda de cañón ligeramente peraltada, nos remiten a un románico de fuerte sustrato cisterciense, característico de muchas iglesias rurales asturianas del siglo XIII.

Los muros se fabricaron con mampostería irregular y las esquinas, arco de triunfo y vanos con sillar. El ábside es cuadrado y se cubre con una bóveda de medio punto levemente peraltada. En el testero se abre una sencilla saetera, ahora cegada y visible únicamente desde el interior. En su frente se conserva el arco de triunfo original, muy simple, formado por dos arquivoltas lisas, de dovelas muy bien despiezadas, sobre jambas formadas por sillares y molduras de caveto funcionando como capiteles y recorriendo lo que era el muro total originario.

La espadaña es también muy sencilla. Se compone de un único ojo y se remata mediante una moldura de caveto.

El alero presenta también moldura de caveto y debajo de él se alinean canecillos de frente cóncavo adornado con una incisión rectangular. Algunos se encuentran muy deteriorados.

En uno de los costados del ábside se abría una ventana de arquillo de medio punto, ahora cegada, muy abocelada, y que responde a una reforma moderna, quizás cuando se colocó un retablo adosado al testero del ábside y se precisó iluminación complementaria.

El interior del ábside fue convertido en panteón, con un sepulcro central y dos hileras de nichos adosados a los flancos. Estos presentan una decoración neorrománica que permite suponer que se colocaran en la capilla por los mismos años en los que se construía la nueva parroquial (1896).

El exterior, al igual que el interior de la capilla, aparece enlucido, y se dejaron vistos únicamente los elementos fabricados con sillar.